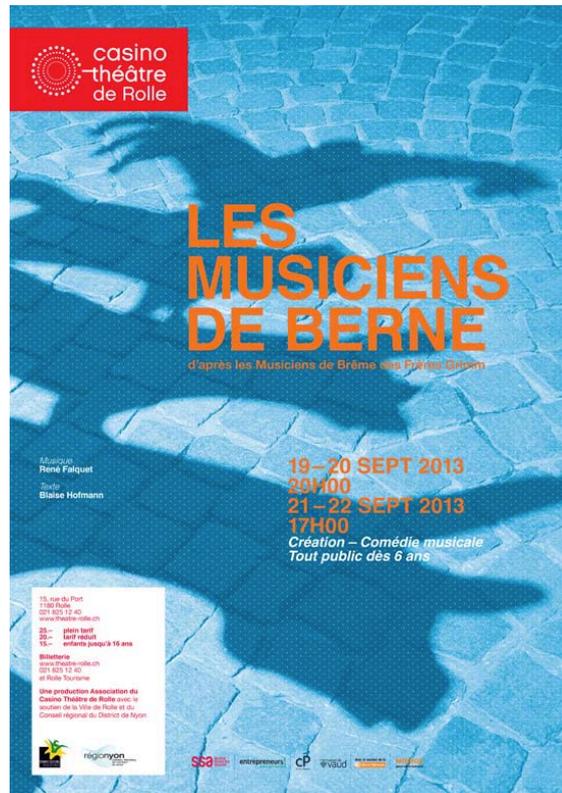


Revue de presse -

Les musiciens de Berne



24 Heures, 19 septembre 2013.

Les musiciens de Berne revisitent librement Grimm

Spectacle

Le Casino de Rolle présente une comédie musicale inspirée du célèbre conte *Les musiciens de Brême*

Un coq perché sur un chat, lui-même juché sur un chien qui se tient sur le dos d'un âne. Les auteurs de la comédie musicale *Les musiciens de Berne* sont partis de cette image tirée de la presqu'homonyme œuvre des frères Grimm. Ils ont fait le pari que le conte des *Musiciens de Brême* était assez connu pour le revisiter très librement. Les quatre héros deviennent donc un directeur forcé de vendre son théâtre, une femme de mé-



Le spectacle est inspiré des animaux musiciens de Brême. DR

nage espagnole qui a fui la crise, une comédienne prête à tout pour vivre sa passion et un adolescent aussi paumé qu'idéaliste. Tous veulent s'affranchir d'un quotidien sans perspective. Cette réinterprétation de l'histoire a été écrite par l'auteur morgien Blaise Hofmann (*Estive, Notre mer*). La musique est signée René Falquet, ancien directeur du Chœur des Gymnases lausannois et créateur du Chœur de l'Opéra de Lausanne. Vincent Prezioso, spécialiste du théâtre musical, signe la mise en scène. **C.R.**

Rolle, Casino Théâtre

Ce soir et demain soir (20 h),
sa 21 et di 22 sept. (17 h)
Loc.: 021 825 12 40

www.theatre-rolle.ch

Un conte adapté au monde contemporain



Deux artistes de la région, René Falquet et Blaise Hofmann, ont réuni leurs talents dans une création originale. Moesching

ROLLE

Le conte musical de deux artistes de la région est à découvrir au Casino Théâtre.

En ouverture de la saison, le Casino Théâtre de Rolle a donné carte blanche à deux artistes de Bremblens et de Villars-sous-Yens. Sur une idée de René Falquet, compositeur de la musique, Blaise Hofmann a adapté à notre monde contemporain un célèbre conte des frères Grimm. Dans «Les Musiciens de Berne» (allusion phonique à Brème), quatre êtres humains oubliés de notre société (un directeur de théâtre forcé de vendre son établissement, une femme de ménage espagnole qui fuit la crise, une comédienne et un adolescent pauvre) remplacent l'âne, le chien, le

chat et le coq de l'histoire originale. «Écrit dans le respect de l'esprit des frères Grimm, ce conte est contemporain. Transposé dans notre société actuelle, il permet d'en égratigner certains travers et de s'interroger sur la place de l'art, des immigrés, des jeunes et des vieux», précise Blaise Hofmann. «Et la morale reste la même: l'union fait la force»

Après leur collaboration dans «Deux Décis d'Odyssée» qui a remporté un vif succès dans tout le district, Falquet et Hofmann signent une nouvelle création originale interprétée par cinq musiciens et cinq chanteurs lyriques professionnels qui se sont volontiers pliés aux exigences de la comédie musicale et du théâtre. F.E.

► 19, 20, 21 et 22 sept.
Billetterie: www.theatre-rolle.ch ou 021 825 12 40
ou auprès de Rolle Tourisme.