

Biographie longue

Né à Morges en 1978, Blaise Hofmann est un écrivain suisse de langue française, auteur d'une vingtaine d'ouvrages, pour la plupart publiés aux éditions Zoé. Il reçoit en 2008 le Prix Nicolas-Bouvier au festival des Étonnants voyageurs de Saint-Malo pour *Estive*.

Titulaire de la Bourse Leenaards 2009, il est lauréat du Prix culturel vaudois en 2023 et du Prix Écrire la Nature en 2024 pour le récit *Faire paysan*, traduit en allemand (2025), en italien (2026), porté à la scène et sur grand écran (2027).

Après des études de Lettres à l'Université de Lausanne (littérature, histoire et psychologie), il exerce plusieurs métiers – enseignant, journaliste, berger, aide-infirmier et animateur – et commence par écrire des récits de voyage : *Billet aller simple* (2006), distingué par le Prix Georges-Nicole, un voyage d'un an et demi en Asie et en Afrique, puis *Notre Mer* (2009), récit d'un tour de la Mer méditerranée, *Marquises* (2014), un hiver passé dans l'archipel, et enfin, *Deux petites maîtresses zen* (2021), un voyage en famille de 7 mois interrompu par la pandémie de coronavirus.

Passionné par l'écriture du réel, l'auteur n'a écrit qu'un seul roman, *L'assoiffée* (2009), mais s'est frotté à deux reprises au genre du roman biographique, retraçant la vie d'une actrice française oubliée, *Capucine* (2015), et d'un peintre-graveur âgé de 95 ans, Pietro Sarto, *Le peintre célèbre du village voisin* (2026).

Auteur de deux recueils de poèmes, *Les poèmes de la Fête des Vignerons* (2019) et *Les yeux dans le samovar* (2022), il écrit aussi régulièrement des livres-jeunesse publiés aux éditions La Joie de Lire : *Les mystères de l'eau* (2018), *Jour de fête* (2019) et *Les mystères du Léman* (2024). Il publie sa première bande dessinée en septembre 2026, *Ta pierre à l'édifice*, avec l'illustrateur Elmax.

Il collabore volontiers avec des photographes, Claude Dussez (*Léman, bien plus qu'un lac*, 2020) ou Vincent Guignet (*Artisanes*, 2024), des compositeurs, Valentin Villard (*Nature*, 2023) ou Étienne Crausaz (*La lumière du jour à sa juste valeur*, 2025), un graveur animalier, Pierre Baumgart (*Monde animal*, 2016, en poche en 2026), une artiste contemporaine, Claudia Comte (*NOW I WON*, 2025), et de nombreux illustrateurs : Adrienne Barman, Fanny Dreyer, Sébastien Perroud ou Rémi Farnos. Avec le poète et musicien Stéphane Blok, il crée plusieurs lectures musicales de ses propres ouvrages. Il se prête également volontiers à des performances d'écriture collective menant à des ouvrages comme *Les Réfractaires* (2010) ou *L'altitude des orties* (2020).

Enfin, il est l'auteur d'une dizaine de textes portés sur la scène, avec les metteurs en scène Gérard Demierre, Sandro Santoro, Vincent Prezioso, Julie Burnier ou Philippe Soltermann. Son expérience scénique la plus marquante fut *La Fête des Vignerons* en 2019, un spectacle qui ne se joue qu'une fois par génération à Vevey, devant 400'000 spectateurs, avec 7'000 figurants.

Depuis 2018, il cultive un hectare de vigne et produit ses propres vins.

Biographie courte

Né à Morges en 1978, Blaise Hofmann est un écrivain suisse de langue française, auteur d'une vingtaine d'ouvrages. Il reçoit en 2008 pour *Estive* le Prix Nicolas-Bouvier au festival des Étonnants voyageurs de Saint-Malo et le Prix de littérature du Canton de Vaud en 2023. Chroniqueur pour divers médias suisses-romands, il écrit aussi régulièrement des pièces de théâtre et des livres jeunesse. En 2023, il publie aux éditions Zoé *Faire paysan*, traduit en allemand, en italien, porté à la scène et au grand écran en 2027. Il a dernièrement publié le livre-jeunesse *Les mystères du Léman* (Joie de Lire, 2024), un beau-livre illustré, *Artisanes* (Noir et blanc, 2024), un portrait d'artiste, *NOW I WON* (art&fiction, 2025), un roman biographique, *Le peintre célèbre du village voisin* (Zoé, 2026), et une bande dessinée, *Ta pierre à l'édifice* (Joie de Lire, septembre 2026). Depuis 2018, il cultive un hectare de vigne et produit son propre vin.